



## BANDO DI PARTECIPAZIONE SUMMER SCHOOL "LA CRITICA CINEMATOGRAFICA"

Settima edizione

A cura della rivista "Fata Morgana Web"  
Direzione scientifica Roberto De Gaetano

La settima edizione della **Summer School "La critica cinematografica"**, diretta da **Roberto De Gaetano** e curata dalla rivista "**Fata Morgana Web**", si svolgerà ad **Otranto** (Lecce) **dall'11 al 14 settembre 2025**.

La **Summer School "La critica cinematografica"**, organizzata dall'associazione culturale "**Fata Morgana**", promossa da **Comune di Otranto**, **Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento** e **Fondazione Apulia Film Commission** è realizzata grazie al progetto "**D.i.a.r.y.: Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists)**" - finanziato dall'**Unione Europea**, **Ministero dell'Università e della Ricerca**, **Italia Domani**, ed è rivolta a studenti, giovani laureati, dottorandi nonché a chiunque sia interessato ad avvicinarsi al mondo e alla pratica della critica cinematografica, allo studio delle immagini, dei media e della scrittura digitale.

### Contenuti

La Summer School, partendo dall'analisi degli elementi fondamentali che caratterizzano il discorso critico, prenderà in considerazione diversi aspetti del modo di pensare la critica cinematografica, analizzando le forme tradizionali della scrittura critica e della recensione, ma anche guardando alle forme in cui l'analisi critica può e deve tenere in considerazione elementi quali ad esempio: scrittura, drammaturgia, messa in scena, montaggio, forme dei generi, regia.

La promozione di una Summer School orientata alla formazione è parte integrante della missione della rivista "Fata Morgana Web", fondata per rilanciare una pratica critica "alta". Quest'ultima ha una funzione pedagogica decisiva, addestra a pensare gli oggetti presi in esame come qualcosa che, partendo dal rapporto con la tradizione, ci parlano del presente, del nostro mondo, del modo di abitarlo e di viverlo, della voglia di cambiarlo. E dunque la critica riguarda direttamente il desiderio di cinema che è anche desiderio di vita, di comprensione del passato e di apertura verso il futuro, tanto più importante ora, nella fase storico-sociale che stiamo attraversando.



### **Modalità di partecipazione**

La redazione della rivista selezionerà **20** tra allievi e allieve che saranno ammessi/e alle lezioni mattutine e ai laboratori pomeridiani. I/Le successivi/e **10** candidati/e in graduatoria potranno partecipare in qualità di **uditori/uditrici**, non parteciperanno pertanto ai laboratori pomeridiani, ma potranno seguire tutte le altre attività previste. In aggiunta è previsto **1 posto riservato a uno/a studente/ssa dell'Università del Salento**.

L'accesso alla Summer School è a **numero chiuso** e sottoposto a **selezione**. L'iscrizione prevede **un contributo di 100 euro che dovrà essere versato dai 20 allievi selezionati** attraverso le modalità che verranno comunicate successivamente. **Ai 20 selezionati sarà garantito alloggio in una struttura convenzionata del centro di Otranto per le notti dall'11 al 14 settembre 2025**. Restano a carico dei partecipanti le spese di vitto e viaggio e qualsiasi altra spesa sostenuta.

Per partecipare alla selezione è necessario inviare richiesta **solo ed esclusivamente tramite mail** entro e non oltre le ore 24 di **domenica 3 agosto 2025** all'indirizzo **[fatamorgana.associazione@gmail.com](mailto:fatamorgana.associazione@gmail.com)**, precisando nell'oggetto: "**Summer School 2025**".

Alla mail dovrà essere allegato **un unico file in formato word o pdf** contenente:

1. Breve **curriculum vitae** con dati anagrafici, indirizzo mail, numero di telefono, formazione e curriculum scientifico con eventuali pubblicazioni e conoscenze informatiche (valutazione: max 5 punti)
2. Una **lettera motivazionale** lunga al massimo 1000 battute (valutazione: max 5 punti)
3. Una **lettura critica/recensione di un film** lunga al massimo 3.000 battute, che può essere stata già pubblicata, oppure può essere scritta appositamente per partecipare alla selezione (valutazione: max 5 punti).

Si precisa che non saranno prese in considerazione mail con allegati più file, né file di formato differente a quelli indicati dal presente bando, né domande inoltrate attraverso più di una mail o tramite altri canali.

Ai 20 allievi/e selezionati/e sarà consegnato, a conclusione dei lavori della Summer School, un **attestato di partecipazione**. Allievi/e uditori/trici, dietro richiesta, potranno invece ricevere un'attestazione di frequenza.

**I risultati della selezione verranno comunicati via mail entro venerdì 8 agosto 2025.**



## Articolazione delle lezioni

La Summer School 2025 si svolgerà tra **Sala Consiliare del Comune di Otranto**, **Sala Triangolare del Castello** e **Palazzo De' Mori** e si articolerà nei seguenti momenti:

- **Lezioni mattutine tenute da docenti e critici** provenienti da diverse università italiane, all'interno delle quali il momento teorico sarà integrato – attraverso letture ed esempi – dall'analisi dell'effettiva pratica critica. Le lezioni saranno fruibili anche da uditori e uditrici.

- **Laboratori pomeridiani di scrittura critica** realizzati da redattrici della rivista, in qualità di *docenti tutor*, orientati a spiegare il concreto lavoro necessario per produrre una riflessione critica, in particolar modo per il web. I laboratori saranno riservati esclusivamente ai/alle 20 allievi/e in graduatoria.

- **Presentazioni di volumi aperti al pubblico** che si terranno nel tardo pomeriggio presso **Palazzo De Mori**.

- **Consegna del Premio "Fata Morgana Web"**, dedicato a registi e registe che con la loro arte hanno saputo guardare e rappresentare il mondo con sguardo riflessivo e critico e in una forma libera, originale e non conformista.

Il Premio **"Fata Morgana Web 2025"** sarà assegnato al regista **Michelangelo Frammartino**, autore di film quali **"Il buco"**, **"Le quattro volte"**, **"Il dono"**.

Il regista sarà anche docente alla Summer School.

Le lezioni all'interno di questa settima edizione saranno tenute da:

**Luca Bandirali** professore associato presso l'Università del Salento, è stato autore e conduttore di "Hollywood Party" - Rai Radio 3, ed è componente del direttivo di "Fata Morgana. Quadrimestrale di cinema, immagini, idee e visioni" e "Fata Morgana Web".

**Dario Cecchi** docente di Estetica presso Sapienza Università di Roma, è autore di diversi volumi di Estetica, Filosofia del cinema, Teoria dei media e Cultura visuale. Ha curato e tradotto saggi di Hannah Arendt, John Dewey e Jean-François Lyotard.

**Alessia Cervini** professoressa ordinaria presso l'Università di Palermo, fa parte del comitato direttivo di "Fata Morgana. Quadrimestrale di cinema, immagini, idee e visioni" e insieme a C. Uva e G. Manzoli dirige la serie "Film" della collana "Le Bussole" (Carocci).

**Roberto De Gaetano** professore ordinario di Cinema e scrittura critica presso Sapienza Università di Roma, è direttore di "Fata Morgana. Quadrimestrale di cinema, immagini, idee e visioni" e "Fata Morgana Web". Ha fondato, nel 2019, la Summer School "La critica cinematografica".



**Michelangelo Frammartino** regista, produttore, scrittore, sceneggiatore, nel 2010 riceve il Nastro d'Argento per il film "Le quattro volte" e nel 2021 si aggiudica il Premio Speciale della Giuria alla 78esima Mostra del Cinema di Venezia per il film "Il buco", suo terzo lungometraggio.

**Luca Venzi** professore associato presso l'Università di Siena, si occupa principalmente di estetica del cinema e degli audiovisivi. Fa parte del comitato direttivo di "Fata Morgana. Quadrimestrale di cinema, immagini, idee e visioni" e "Fata Morgana Web". Co-dirige la collana "Le Torri" (Fondazione Ente dello Spettacolo), è membro del Comitato Scientifico della collana "Cinemaespanso" (Bulzoni) e di "Carte Semiotiche".

Le docenti tutor che si occuperanno dei laboratori pomeridiani di questa edizione saranno:

**Laura Ysabella Hernández García** è dottoranda di Cinema e serialità presso il Dottorato in "Politica, Cultura e Sviluppo" dell'Università della Calabria, caporedattrice di "Fata Morgana Web" e membro fondatore del CineClub Universitario UniSalento.

**Chiara Scarlato** ricercatrice di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, è coordinatrice redazionale di "Fata Morgana Web".

L'elenco dei e delle docenti che hanno partecipato alle diverse edizioni della Summer School "La critica cinematografica" è disponibile al seguente [link](#).

### Info

<https://www.fatamorganaweb.it/summer-school/>

[fatamorgana.associazione@gmail.com](mailto:fatamorgana.associazione@gmail.com)

### Credits

Direzione scientifica Roberto De Gaetano

Direzione organizzativa Loredana Ciliberto

Referente Università del Salento Luca Bandirali

Segreteria organizzativa Alessia De Blasi e Chiara Renna

Docenti Laboratorio Chiara Scarlato (*Responsabile*) e Laura Ysabella Hernández García

Comunicazione social Gabriele Guerrieri e Lucrezia Lauteri