

OTRANTO (Lecce)

20•23 giugno 2024



Il edizione



FESTIVAL DELLA CRITICA



il cinema le immagini le arti

a cura della rivista

FATA
MORGANA
web

DIREZIONE ARTISTICO-SCIENTIFICA

ROBERTO DE GAETANO

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

LOREDANA CILIBERTO

DOCENTI SUMMER SCHOOL

LUCA BANDIRALI docente di Cinema presso l'Università del Salento, è stato autore e conduttore di "Hollywood Party" (Rai Radio 3) ed è componente del direttivo di "Fata Morgana" e "Fata Morgana Web".

SIMONA BUSNI ricercatrice presso l'Università di Catania, è redattrice di "L'avventura. International Journal of Italian Film and Media Landscapes", "Fata Morgana" e "Fata Morgana Web".

ROBERTO DE GAETANO professore ordinario di Cinema e scrittura critica presso Sapienza Università di Roma, è direttore di "Fata Morgana" e "Fata Morgana Web". Ha fondato, nel 2019, la Summer School "La critica cinematografica".

MASSIMO FUSILLO professore ordinario di Critica letteraria e Letterature comparate presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. È autore di numerosi saggi e volumi, tradotti anche all'estero.

ROSSANO LO MELE direttore della rivista "Rumore", è docente di Linguaggi della musica contemporanea (Università Cattolica di Milano) e di Storia della musica contemporanea (S.A.E. Milano). È coordinatore e docente del corso di formazione "Conoscere la musica contemporanea. Forme, industria, storytelling" presso Uninsubria.

MATTEO MARELLI critico cinematografico e teatrale, redattore di "Film Tv". Ha collaborato con "Cineforum", l'Enciclopedia Treccani, la rivista internazionale "Studi Pasoliniani", "il manifesto" e le riviste di critica online "Spietati.it" e "Uzak".

SUSANNA NICCHIARELLI attrice, regista, scrittrice, sceneggiatrice. Ha ricevuto il premio Orizzonti alla Mostra del Cinema di Venezia e il David di Donatello per la migliore sceneggiatura originale nel 2018 con "Nico, 1988", e ha presentato in concorso a Venezia i suoi ultimi due film: "Miss Marx" e "Chiara".

IVELISE PERNIOLA professoressa ordinaria di Cinematografia documentaria presso l'Università di Roma Tre, è co-direttrice di "Ágalma. Rivista di studi culturali" e autrice di numerosi saggi e volumi sulla storia e la teoria del cinema italiano e internazionale.

DOCENTI-TUTOR

LAURA YSABELLA HERNÁNDEZ GARCÍA membro fondatore del CineClub Universitario UniSalento, è dottoranda di Cinema e serialità presso il Dottorato in "Politica, Cultura e Sviluppo" dell'Università della Calabria, e coordinatrice redazionale di "Fata Morgana Web".

CHIARA SCARLATO assegnista di ricerca in Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, è coordinatrice redazionale di "Fata Morgana Web".

REFERENTE UNIVERSITÀ DEL SALENTO LUCA BANDIRALI

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA ALESSIA DE BLASI

COORDINAMENTO ATTIVITÀ FORMATIVE LAURA YSABELLA HERNÁNDEZ GARCÍA

RESPONSABILE LABORATORIO SUMMER SCHOOL CHIARA SCARLATO

COMUNICAZIONE SOCIAL GABRIELE GUERRIERI, LUCREZIA LAUTERI



**FESTIVAL
DELLA CRITICA**

Il cinema le immagini le arti

GIOVEDÌ 20

 **Palazzo De Mori**

18:00 SALUTI ISTITUZIONALI

Intervengono

Fabio Pollice Rettore UniSalento

Francesco Bruni Sindaco Città di Otranto

Cristina De Benedetto Vicesindaco Città di Otranto

Antonio Parente Direttore Apulia Film Commission

Girolamo Fiorentino Direttore Dipartimento di Beni Culturali, UniSalento

Luca Bandirali UniSalento

Roberto De Gaetano Sapienza Università di Roma
Direttore "Fata Morgana Web"

Castello Aragonese

20:30 THE MOVIE CRITIC

 **Tre regine per una corona.**

The Crown e la nuova era del royal biopic

Presentazione del volume di Simona Busni

Edizioni Estemporanee

a seguire

PROIEZIONE DEL FILM

Marie Antoinette (2006)

di Sofia Coppola

VENERDÌ 21

 **Sala Triangolare - Castello Aragonese**

Summer School "La critica cinematografica"

9:30 • 10:15 Introduzione. La "conversazione critica"

Roberto De Gaetano

10:15 • 11:15 "La regia come pratica critica"

Susanna Nicchiarelli Regista

11:30 • 13:00 "Critica e generi cinematografici"

Simona Busni Università di Catania

15:30 • 17:30 LABORATORIO

OTRANTO (Lecce)



11^a edizione

**FESTIVAL
DELLA CRITICA**

Il cinema le immagini le arti

Palazzo De Mori

18:00 DIALOGHI CRITICI

"Dialogo *tra* riviste"

Ágalma. Rivista di studi culturali e di estetica

Mimesis

Fata Morgana. Quadrimestrale di cinema immagini idee

Pellegrini

Intervengono

Ivelise Perniola e Roberto De Gaetano

Castello Aragonese

20:30 THE MOVIE CRITIC

Le immagini della commedia

Presentazione del volume di Roberto De Gaetano

Marsilio

Interviene Susanna Nicchiarelli

a seguire

PROIEZIONE DEL FILM

A qualcuno piace caldo (1959)

di Billy Wilder

SABATO 22

Sala Triangolare - Castello Aragonese

Summer School "La critica cinematografica"

9:30 • 11:00 "Critica e cinema documentario"

Ivelise Perniola Università Roma Tre

11:30 • 12:30 "Critica e musica da film"

Rossano Lo Mele Università IULM di Milano, *Rumore*

12:30 • 13:30 "Critica e cinema contemporaneo"

Matteo Marelli *Film TV*

15:30 • 17:30 LABORATORIO

Palazzo De Mori

18:00 DIALOGHI CRITICI

"Dialogo *con* riviste"

Film TV e *Rumore*

con Rossano Lo Mele e Matteo Marelli

20 • 23 giugno 2024



Il edizione

**FESTIVAL
DELLA CRITICA**

Il cinema le immagini le arti

 **Castello Aragonese**

20:30 THE MOVIE CRITIC

Empatia negativa: Il punto di vista del male

Presentazione del volume di

Stefano Ercolino e Massimo Fusillo

Bompiani

a seguire

PROIEZIONE DEL FILM

Secondo amore (1955)

di Douglas Sirk

DOMENICA 23

 **Sala Triangolare - Castello Aragonese**

Summer School "La critica cinematografica"

9:30 • 11:00 "La seduzione dello schermo:

Don Giovanni, Meurteuil, Carmen, Andrew Wyke"

Massimo Fusillo Scuola Normale Superiore di Pisa

11:30 • 13:00 "Critica e serialità televisiva"

Luca Bandirali

13:00 Consegna attestati di partecipazione

15:30 • 17:30 LABORATORIO

 **Palazzo De Mori**

18:00 DIALOGHI CRITICI

Incontro con Susanna Nicchiarelli

Consegna del Premio "Fata Morgana Web"

 **Castello Aragonese**


20:30 THE MOVIE CRITIC


Carta Bianca a Susanna Nicchiarelli

PROIEZIONE DEL FILM

Uccellacci uccellini (1966)

di Pier Paolo Pasolini

 incontri aperti al pubblico

 appuntamenti riservati ai corsisti selezionati

www.fatamorganaweb.it/summer-school/
fatamorgana.associazione@gmail.com



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



DAMS



PALAZZO DE MORI
CINEMA STORICA