

## SUMMER SCHOOL “LA CRITICA CINEMATOGRAFICA”

Direzione scientifica: Roberto De Gaetano

### REPORT TERZA EDIZIONE

Lecce 6-10 luglio 2021



Si è svolta nei giorni **dal 6 al 10 luglio 2021** la terza edizione della Summer School “La critica cinematografica”, promossa dalla **Regione Puglia**, dal **Centro Studi della Fondazione Apulia Film Commission** e dal **Dipartimento di Beni Culturali dell’Università del Salento**. La Summer School, diretta da Roberto De Gaetano e organizzata e condotta dalla rivista “**Fata Morgana Web**”, ha previsto inoltre per questa terza edizione il coinvolgimento attivo del **Polo Biblio-Museale di Lecce**.

La terza edizione della Summer School nonostante le difficoltà negli spostamenti del momento, ha ottenuto importanti riscontri ed è stata frequentata da 21 allievi **selezionati** provenienti dall’intera penisola, che hanno seguito lezioni e laboratori in presenza, e da 15 uditori, che hanno seguito le lezioni mattutine in modalità telematica.

Le richieste di adesione sono arrivate da studenti di lauree triennali, magistrali, da giovani laureati, dottorandi, assegnisti di ricerca, ma anche da molti artisti ed addetti ai lavori del settore cinematografico (come sceneggiatori e registi). La provenienza delle domande è stata da tutta Italia.

Le lezioni della Summer School si sono articolate in due momenti: **lezioni mattutine** tenute da docenti provenienti da diverse università italiane, tenutesi presso l’Auditorium del **Museo Castromediano di Lecce**, e **laboratori di scrittura critica** realizzati da docenti-tutor componenti



CENTRO  
STUDI  
AFC



DIPARTIMENTO DI  
BENI CULTURALI

MUSEO  
CASTRO MEDIANO



della stessa reazione della rivista e tenutisi nel pomeriggio presso la **Biblioteca Bernardini**. Ognuno degli interventi ha previsto inoltre un momento di discussione finale, anche con gli uditori che hanno seguito online. Alle lezioni e ai laboratori si sono aggiunte le **presentazioni di cinque volumi**, tutti inerenti tematiche trattate all'interno della Summer School, per un totale di **circa 42 ore di attività suddivise in cinque giorni**.

Ai 21 allievi selezionati, a conclusione dei lavori, è stato consegnato un **attestato di frequenza**.

Le lezioni della terza edizione della Summer School "La critica cinematografica" sono state precedute dai saluti di **Simonetta Dellomonaco** (Presidente Apulia Film Commission), di **Fabio Pollice** ( Rettore UniSalento), **Francesco Ceraolo** (in rappresentanza del Dipartimento Beni Culturali), da **Luigi De Luca** (Direttore Polo Biblio-Museale Lecce) e da **Roberto De Gaetano**, direttore di "Fata Morgana Web" e ordinario di Filmologia presso l'Università della Calabria.

Le lezioni sono state tenute da studiosi di cinema e nuovi media provenienti da numerose università italiane: **Roberto De Gaetano**; **Michele Guerra** professore ordinario di cinema presso l'Università di Parma e Assessore alla Cultura della città emiliana; **Daniele Dottorini** professore associato di cinema presso l'Università della Calabria; **Stefania Rimini** professoressa associata di cinema presso l'Università di Catania; **Christian Uva** professore ordinario di cinema presso l'Università Roma Tre; dal critico cinematografico e conduttore Sky e Radio 3 Rai **Enrico Magrelli** e dai docenti di cinema e spettacolo dell'Università del Salento **Luca Bandirali** e **Francesco Ceraolo**. I laboratori pratici pomeridiani sono stati curati, invece, da alcuni dei componenti la redazione della stessa rivista: **Alessandro Canadè**, **Loredana Ciliberto**, **Angela Maiello**, **Alma Mileto** e **Chiara Scarlato**.

Le presentazioni dei volumi, aperte al pubblico e racchiuse sotto il titolo "**Summer School Off**", si sono svolte tutti i giorni dal 6 al 10 luglio, all'interno dei luoghi partner dell'evento: da martedì 6 a venerdì 9 luglio presso la **libreria Liberrima** di Lecce, e sabato 10 luglio presso il **Castello di Corigliano d'Otranto**.