

Iniziativa realizzata con il contributo di



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO | DIPARTIMENTO DI
BENI CULTURALI



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA

SUMMER SCHOOL “LA CRITICA CINEMATOGRAFICA”

Direzione scientifica: Roberto De Gaetano

REPORT QUARTA EDIZIONE

Matera 6 - 10 luglio 2022

FATA MORGANA web

SCHOOL

SUMMER

LA CRITICA CINEMATOGRAFICA

IV edizione, Matera
6-10 luglio 2022

www.fatamorganaweb.it/summer-school

www.zetema.org



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO | DIPARTIMENTO DI
BENI CULTURALI DAMS*



Iniziativa realizzata con il contributo di
FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA

La quarta edizione della **Summer School “La critica cinematografica”**, diretta da **Roberto De Gaetano** e curata dalla rivista **“Fata Morgana Web”**, si è svolta a **Matera** dal 6 al 10 luglio 2022.

La Summer School è stata realizzata con il contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e di Lucania** ed organizzata e promossa dalla **Fondazione Zetema di Matera** e dalla **Scuola Ombre Meridiane**, con la partecipazione del **Dipartimento di Beni Culturali dell’Università del Salento**.

Il dettaglio del programma è stato presentato in un incontro pubblico **mercoledì 6 luglio, alle ore 18:30**, che si è svolto presso la **Sala Levi di Palazzo Lanfranchi**. I lavori sono stati



aperti dai saluti di **Roberto De Gaetano**, professore ordinario di Filmologia presso l'Università della Calabria e Direttore di "Fata Morgana Web. Dopo di lui hanno preso la parola l'Assessore alla Cultura del Comune di Matera, **Tiziana D'Oppido**; **Francesco Ceraolo** (Università del Salento); **Raffaello de Ruggieri** (Presidente Fondazione Zetema di Matera) e **Ivan Moliterni** (Direttore Scuola Ombre Meridiane). L'incontro è stato introdotto da **Mariangela Tantone** (Progettazione Scuola Ombre Meridiane).

I lavori della Summer School si sono svolti presso la sede della Scuola Ombre Meridiane, polo didattico attivato dalla Fondazione Zetema di Matera nel cuore dei Sassi, e hanno anche costituito una delle prime attività della Scuola, nata proprio per rispondere alla naturale vocazione della città verso il cinema. Matera, infatti, già dal secondo dopoguerra, è un luogo che ha avuto su di sé lo sguardo di grandissimi autori del cinema italiano e dove, negli ultimi anni, non sono mancate anche le grandi produzioni internazionali.

La Summer School è stata frequentata da 20 giovani critici, studenti, neolaureati, dottorandi e professionisti del mondo del cinema. Un posto è stato, inoltre, riservato a una studentessa dell'Università del Salento, partner del progetto. I candidati selezionati hanno partecipato ad una serie di **lezioni mattutine**, a loro riservate, all'interno delle quali la componente teorica è stata integrata – attraverso letture ed esempi – con l'effettiva pratica critica. Nel pomeriggio si è svolto invece il **laboratorio di scrittura critica**, sempre riservato ai candidati selezionati, che è stato orientato a spiegare il concreto lavoro necessario alla produzione, e alla promozione, di una riflessione critica, in particolar modo per il web.

Dopo il laboratorio sono state realizzate una serie di **presentazioni di volumi aperte al pubblico**. Da giovedì 7 a sabato 9 luglio, infatti, i protagonisti della Summer School hanno incontrato la città grazie alle presentazioni di tre diversi volumi di recente uscita, dedicati a temi centrali della riflessione sul cinema e sulla contemporaneità. Gli incontri pubblici si sono svolti presso il cinema **Il piccolo**, sempre a Matera.

Le lezioni mattutine sono state tenute da studiosi di cinema e nuovi media provenienti da numerose università italiane, a partire dal direttore di "Fata Morgana Web" e docente presso l'Università della Calabria **Roberto De Gaetano** e da: **Felice Cimatti** (professore ordinario di Filosofia e teoria dei linguaggi presso l'Università della Calabria e conduttore radiofonico per Radio Tre Rai), **Valentina Re** (professore ordinario di Cinema, fotografia e televisione presso la Link Campus University), **Ivan Moliterni** (Film Literacy Project Director, critico cinematografico e responsabile di progetti didattici sul linguaggio cinematografico e la cultura delle immagini), e dai docenti di cinema e spettacolo dell'Università del Salento **Luca Bandirali** e **Francesco Ceraolo**. I laboratori pratici pomeridiani sono stati invece a cura di alcuni componenti della redazione della stessa rivista: **Alessandro Canadè**, **Loredana Ciliberto**, **Alma Mileto**, **Chiara Scarlato**, **Gioia Sili** e **Nausica Tucci**.



Sotto la supervisione dei coordinatori del laboratorio pomeridiano, gli allievi della Summer School hanno scritto e impaginato una serie di articoli dedicati a film e serie tv suggeriti dalla redazione. L'elevata partecipazione degli allievi, che hanno seguito i lavori con grande entusiasmo, interagendo con i docenti e tra di loro, ha creato un ambiente di lavoro stimolante e ricco di spunti.

I profili social della rivista "Fata Morgana Web" (Instagram, in maniera particolare, e poi anche Facebook e Twitter) hanno seguito e raccontato con costanza la Summer School e tutte le attività previste dal programma.

A conclusione dei lavori, ai 21 partecipanti è stato consegnato un **attestato di partecipazione**.