



FSC

Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione



APULIA
FILM
COMMISSION

PUGLIA. SCENES TO EXPLORE



APULIA
FILM
COMMISSION

PUGLIA. SCENES TO EXPLORE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

DIPARTIMENTO DI
BENI CULTURALI

FATA MORGANA
web



SUMMER SCHOOL

“LA CRITICA CINEMATOGRAFICA”

Direzione scientifica: Roberto De Gaetano

REPORT SECONDA EDIZIONE

Microsoft Teams, 4-5 / 11-12 giugno 2020



LA CRITICA CINEMATOGRAFICA

SUMMER SCHOOL a cura della rivista Fata Morgana Web
II edizione

Microsoft Teams 4 - 5 - 11 - 12 giugno 2020

La seconda edizione della Summer School “La critica cinematografica” è stata promossa dalla Regione Puglia, dal Centro Studi della Fondazione Apulia Film Commission e dal Dipartimento di Beni Culturali dell’Università del Salento e organizzata e condotta dalla rivista “Fata Morgana Web”. Si è svolta nei giorni **4 - 5 e 11 - 12 giugno 2020** in forma telematica, sulla piattaforma Teams dell’Università del Salento, ed ha riscontrato, nonostante la formula inedita, importanti riscontri, superiori a quelli avuti durante la prima edizione.

Questa seconda edizione della Summer School ha ricevuto **117 richieste di adesione** a fronte di 15 posti riservati a frequentanti il laboratorio e 35 riservati ad uditori, messi a disposizione dal bando. Alla luce delle numerose richieste ricevute e verificato l’alto profilo dei candidati, si è deciso di aumentare i

www.fatamorganaweb.unical.it - fatamorganaweb.redazione@gmail.com

☎ 0984 494163 - 345 8015712



FSC

Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione



**APULIA
FILM
COMMISSION**



**APULIA
FILM
COMMISSION**



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

DIPARTIMENTO DI
BENI CULTURALI



posti a disposizione. Pertanto la Summer School è stata frequentata da **20 candidati selezionati ammessi al laboratorio, più 67 uditori, per un totale di 87 iscritti.**

Le richieste di adesione sono arrivate da studenti di lauree triennali, magistrali, da giovani laureati, dottorandi, assegnisti di ricerca, da artisti ed addetti ai lavori del settore cinematografico (come sceneggiatori e registi). **La provenienza delle domande è stata da tutta Italia. Due richieste sono pervenute dall'estero: Irlanda e USA.**

Le lezioni della Summer School si sono articolate in due momenti: **lezioni mattutine tenute da docenti provenienti da diverse università italiane e straniere, e laboratori di scrittura critica realizzati dai redattori della rivista e tenutisi nel pomeriggio.** Ognuno degli interventi ha previsto poi un momento di discussione finale, per un totale di **circa 36 ore di attività.** La direzione ha ricevuto, inoltre, richieste di partecipazione da studiosi e docenti non direttamente coinvolti nel progetto, ai quali è stata data possibilità di accesso alle attività del mattino. Il numero totale dei partecipanti alle relazioni è stato pertanto di **130 utenti. Ai 20 allievi selezionati, a conclusione dei lavori, è stato consegnato un attestato di frequenza.**

Le lezioni sono state tenute da studiosi di prestigio nazionale e internazionale, mentre i laboratori pratici sono stati organizzati e tenuti dai componenti la redazione della stessa rivista.

Il lavoro organizzativo per la preparazione e la realizzazione del progetto ha previsto le seguenti attività:

Marzo/aprile 2020

- progettazione e proposta del progetto
- progettazione e stesura dei contenuti
- verifica disponibilità dei docenti e dei docenti tutor da coinvolgere
- redazione bando di partecipazione

Maggio 2020

- Diffusione e promozione bando di partecipazione e relativo comunicato stampa attraverso canali web (stampa cartacea e online) e social network (Facebook, Instagram, Twitter)
- Ricezione, catalogazione e valutazione delle 117 domande di partecipazione
- Comunicazione dei risultati della selezione attraverso mail dirette a tutti i partecipanti, il sito web della rivista "Fata Morgana Web" e attraverso i social network (Facebook, Instagram, Twitter)
- Redazione materiale organizzativo per lo svolgimento della Summer School (mailing list, elenchi partecipanti, risultati selezioni, fogli presenze)

Giugno 2020

- Creazione e implementazione di un sito web dedicato per la raccolta dei materiali didattici e delle esercitazioni (<https://summerschoolfmweb.altervista.org/>)

www.fatamorganaweb.unical.it - fatamorganaweb.redazione@gmail.com

☎ 0984 494163 - 345 8015712



FSC

Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione



APULIA
FILM
COMMISSION

PUGLIA. SCENARI DA ESPLORE



APULIA
FILM
COMMISSION

PUGLIA. SCENARI DA ESPLORE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

DIPARTIMENTO DI
BENI CULTURALI



- Gestione canali sulla piattaforma Teams per la realizzazione del progetto
- Monitoraggio richieste dei candidati ammessi alla selezione
- Promozione delle lezioni attraverso la realizzazione di report video e fotografici diffusi sui social network ([Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#))
- Svolgimento del progetto secondo il seguente calendario:

Giovedì 4 giugno 2020

- h. 9:00 | Apertura dei lavori con i saluti istituzionali di Fabio Pollice (Rettore Università del Salento), Loredana Capone (Assessore al Turismo e Beni Culturali Regione Puglia), Simonetta Dellomonaco (Presidente Apulia Film Commission), Raffaele Casciaro (Direttore Dipartimento Beni Culturali Università del Salento), Francesco Ceraolo (Università del Salento), Luca Bandirali (Apulia Film Commission), Roberto De Gaetano (Direttore "Fata Morgana Web")
- h. 9:30 | Relazione Roberto De Gaetano (Università della Calabria) "La forma critica"
- h. 11:00 Discussione
- h. 11:45 | Relazione Francesco Casetti (Università di Yale) "Tre domande impertinenti"
- h. 13:00 Discussione
- h. 15:00/18:30 | Laboratorio di scrittura critica con interventi di Alessandro Canadè (Università della Calabria), Giacomo Tagliani (Università della Calabria).

Venerdì 5 giugno 2020

- h. 9:30 | Relazione Alessia Cervini (Università di Palermo) "Il metodo della critica: vecchi e nuovi modelli"
- h. 11:00 Discussione
- h. 11:30 | Relazione Roy Menarini (Università di Bologna) "Critica e cinefilia: intrecci e percorsi"
- h. 13:00 Discussione
- h. 15:00/18:00 | Laboratorio di scrittura critica con interventi di: Massimiliano Coviello (Link Campus University), Angela Maiello (UniNettuno), Nausica Tucci (Università della Calabria)

Giovedì 11 giugno 2020

- h. 9:30 | Relazione Francesco Ceraolo (Università del Salento) "Nuovi oggetti e nuove pratiche. Prospettive critiche su cinema e teatro"
- h. 11:00 Discussione
- h. 11:30 | Relazione Luca Bandirali (Università del Salento) "La serie come narrazione concettuale. Un approccio critico alla nuova televisione"
- h. 13:00 Discussione
- h. 15:00/18:00 | Laboratorio di scrittura critica con interventi di: Massimiliano Coviello (Link Campus University), Angela Maiello (UniNettuno)



FSC

Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione



APULIA
FILM
COMMISSION

PRODIGAL SCENES TO EXPLORE



APULIA
FILM
COMMISSION

PRODIGAL SCENES TO EXPLORE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

DIPARTIMENTO DI
BENI CULTURALI

FATA MORGANA
web



Venerdì 12 giugno 2020

h. 9:30 | Relazione Daniele Dottorini (Università della Calabria) "Il video-saggio come forma critica"

h. 11:00 Discussione

h. 11:30 | Relazione DorkZabunyan (Université Paris-8) "Cinema versus televisione? Serge Daney spettatore di Fellini telespettatore"

h. 13:00 Discussione

h. 15:00/18:00 | Laboratorio di scrittura critica con interventi di Massimiliano Coviello (Link Campus University), Angela Maiello (UniNettuno), Loredana Ciliberto (Ass. Cult. Fata Morgana).

Docenti

Luca Bandirali docente di Cinema presso l'Università del Salento, redattore di "Segnocinema", autore e conduttore di "Hollywood Party" (Rai Radio 3).

Francesco Casetti Full Professor di Media Studies alla Yale University, autore di numerosi volumi tra i quali *L'occhio del Novecento* (Bompiani) e *La Galassia Lumière* (Bompiani).

Francesco Ceraolo docente di Discipline dello spettacolo presso l'Università del Salento. È componente del direttivo di "Fata Morgana" e "Fata Morgana Web".

Alessia Cervini professore associato di Cinema presso l'Università di Palermo. È componente del direttivo di "Fata Morgana" e "Fata Morgana Web".

Roberto De Gaetano professore ordinario di Filmologia presso l'Università della Calabria, direttore di "Fata Morgana" e "Fata Morgana Web".

Daniele Dottorini professore associato di Discipline cinematografiche presso l'Università della Calabria e Film Programmer al Festival dei Popoli di Firenze.

Roy Menarini professore ordinario di Cinema presso l'Università di Bologna, critico cinematografico e direttore della rivista "Cinergie".

Emiliano Morreale docente di cinema presso La Sapienza - Università di Roma ed è critico cinematografico del quotidiano "la Repubblica".

Dork Zabunyan Full Professor di Arts and Cinema alla Université Paris-8, scrive per "Les Cahiers du Cinéma", "Trafic", "artpress" e "Critique". Studioso di Deleuze, Foucault, Rancière.

Docenti-Tutor

Alessandro Canadè insegna Discipline cinematografiche presso l'Università della Calabria. È caporedattore di "Fata Morgana" e componente del direttivo di "Fata Morgana Web".

Massimiliano Coviello insegna presso la Link Campus University di Roma. È redattore di "Fata Morgana" e caporedattore di "Fata Morgana Web".

Angela Maiello insegna presso UniNettuno. È redattrice di "Fata Morgana" e coordina la redazione di "Fata Morgana Web".

www.fatamorganaweb.unical.it - fatamorganaweb.redazione@gmail.com

☎ 0984 494163 - 345 8015712



FSC

Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione



APULIA
FILM
COMMISSION

PRODIGAL SCENES TO EXPLORE



APULIA
FILM
COMMISSION

PRODIGAL SCENES TO EXPLORE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

DIPARTIMENTO DI
BENI CULTURALI



Giacomo Tagliani insegna Discipline cinematografiche presso l'Università della Calabria ed è redattore di "Fata Morgana" e "Fata Morgana Web".

Nausica Tucci è caporedattrice di "Fata Morgana Web". Ha curato, insieme a Roberto De Gaetano, il volume *Fata Morgana Web. Un anno di visioni 2017* (Pellegrini).

Loredana Ciliberto si occupa di organizzazione e promozione di eventi ed è presidente dell'associazione culturale "Fata Morgana".

Dati e contatti soggetto proponente

ASSOCIAZIONE CULTURALE "FATA MORGANA"

Associazione riconosciuta con durata illimitata

Codice Ateco 94.99.90

Sede operativa Università della Calabria - Cubo 17B, V piano - 87036 Rende (CS)

Sede legale via VIII Settembre 10 - 88020 Jacurso (CZ) - P. IVA 11540621007

E-mail fatamorgana.associazione@gmail.com - Pec fatamorgana.associazione@arubapec.it

www.fatamorganaweb.unical.it - fatamorganaweb.redazione@gmail.com

☎ 0984 494163 - 345 8015712